

Exercicis

Segles XVIII – XIX - XX

Carmen

01/09/2015

1.- Goya:

- Context històric de la seva obra
- Explica les diferents etapes de la seva obra: temes, aspectes tècnics...

2.- Realitza un quadre comparatiu entre la pintura neoclàssica i la pintura romàntica.

3.- Omple la taula següent:

	Arquitectura Neoclàssica	A. De Ferro Escola de Chicago	A. Modernista
Època			
Característiques			
Arquitectes			
Influències			

4.- Pintura Impressionista:

- Explica el seu context històric i els seus antecedents
- Explica les seves aportacions tècniques més importants.
- Anomena tres artistes importants.

5.- Explica el caràcter impressionista de l'obra de A. Rodin

6.- Què entenem per Primeres Avantguardes Artístiques. Explica el seu context històric i cultural.

7.- Quines són les tendències artístiques que formen les 1r avantguardes. Esmenta dues característiques de cada un d'elles i els artistes més destacats.

8.- Comenta que tenen en comú els diferents moviments d'avantguardes.

9.- Enumereu QUATRE diferències formals, tècniques i conceptuals entre la Victòria de Samotràcia i l'escultura Formes Úniques de continuïtat en l'espai, d'Umberto Boccioni

10.- Quin pintor postimpressionista es considera un precedent del cubisme?. Quina obra està considerada com precursora del moviment cubista. Quines etapes distingim en aquest moviment.

11.- Explica les diferents etapes pictòriques de P. Picasso.

12.- Quines corrents s'hi distingeixen en el surrealisme. Quin són els seus representants?.

13.- Explica en que consisteix el mètode paranoicocrític de S. Dalí.

14.- Què va ser la Bauhaus. Quins artistes, dels estudiats a classe, van estar relacionats amb ella.

15.- Ordeneu cronològicament les següents tendències o moviments: realisme, Fauvisme, Surrealisme, impressionisme, Cubisme

16.- Quins són els moviments arquitectònics de la primera meitat del s. XX. Explica les característiques més importants de cada un d'ells i els arquitectes més destacats.

17.- REDACTA L'ANÀLISI D'UNA OBRA ARQUITECTÒNICA

Segueix un ordre expositiu i fitxa't, molt bé, en el vocabulari i en els signes de puntuació.

1. Nom, Autor, Data de realització ; Ubicació.
2. Tipus de construcció (Religiosa, civil, domèstica, militar,...)
3. Localització .Situació en relació a l'espai que l'envolta (centre d'una ciutat antiga / nova, espai rural, plaça pública, jardins,...)
4. Arquitecte. Breu biografia
5. Anàlisi Formal:
Materials utilitzats per a la seva construcció (els materials influeixen en el caràcter de l'edifici (pobresa o riquesa, lleugeresa o pesadesa)...
Planta
Sistema constructiu
Elements de suport
Elements sostinguts
Elements ornamentals (recobriments, pintures, escultures, elements arquitectònics no estructurals,... Elements decoratius.
Il·luminació.
6. Anàlisi i valoració de la distribució:
En planta (forma, proporcionalitat de les diferents parts, obertures a l'exterior, direccionalitat...)
De la façana (escala en relació a l'home, distribució de les diferents parts, obertures, portals, relació dins- fora...)
En els interiors (escala en relació a l'home, distribució dels espais, obertures a l'exterior...)
7. Estil

8. Context històric
 - a. Relació funció- forma o tipologia arquitectònica (relacionada amb el context històric- social del moment)
 - b. Consideració de l'arquitectura en la època, el seu paper dins de la societat i les possibilitats d'aportacions subjectives.
9. Funció
10. Influències; anteriors i posteriors.

18.- REDACTA L'ANÀLISI D'UNA OBRA ESCULTÒRICA

Segueix un ordre expositiu i fitxa't molt bé en el vocabulari i en els signes de puntuació.

1. Nom, Autor, Data de realització.
2. Localització .
3. Breu biografia de l'artista
4. Anàlisi Formal:
 - Iconografia
 - Tipologia
 - Tècnica. Explicar-la.
 - Materials utilitzats
 - Composició
 - Línies compositives
 - Superfície. Textures
 - Elements ornamentals, decoratius.
 - Il·luminació.
 - Expressió
5. Estil. Desenvolupar les característiques generals
6. Context històric. Relació amb l'època.
7. Iconologia. Elements simbòlics. Significat
8. Funció
9. Influències; anteriors i posteriors.

19.- REDACTA L'ANÀLISI D'UNA OBRA PICTÒRICA

Segueix un ordre expositiu i fitxa't molt bé en el vocabulari i en els signes de puntuació.

1. Nom, Autor, Data de realització.

2. Localització

3. Breu biografia de l'artista

4. Anàlisi Formal:

Iconografia

Suport

Tècnica. Explicar-la.

Composició

Línies compositives

Moviment

Perspectiva

Colors

Predomini del dibuix i/o línia

Textures

Il·luminació.

Expressió. Naturalisme. Detallisme

5. Estil. Desenvolupar les característiques generals

6. Context històric. Relació amb l'època.

7. Iconologia. Elements simbòlics. Significat

8. Funció

9. Influències; anteriors i posteriors.

10. Altres obres (del mateix estil o artista)

20.- Què entenem per Segones Avantguardes Artístiques. Explica el seu context històric i cultural.

21.- Per què es caracteritza el moviment arquitectònic desconstructivista? Anomena un arquitecte d'aquest moviment.

22.- En què va consistir la tècnica pictòrica del dripping?. Qui va ser el pintor que la va utilitzar en molt de les seves pintures?. A quin moviment pictòric pertanyia? . Quines són les seves característiques més importants?

23.- Quines són les característiques més importants del moviment Pop art. Pr què es va caracteritzar la pintura de Andy Warhol.

24.- Omple el quadre següent:

	E. Chillida	L. Bourgeois	F. Kahlo	A. Tàpies
Moviment				
Característiques de la seva obra				
Influències				
Obra				

25.- REDACTA L'ANÀLISI D'UNA OBRA ARQUITECTÒNICA

Segueix un ordre expositiu i fitxa't , molt bé, en el vocabulari i en els signes de puntuació.

1. Nom, Autor, Data de realització ; Ubicació.
2. Tipus de construcció (Religiosa, civil, domèstica, militar,...)
3. Localització .Situació en relació a l'espai que l'envolta (centre d'una ciutat antiga / nova, espai rural, plaça pública, jardins,...)
4. Arquitecte. Breu biografia
5. Anàlisi Formal:
 - a. Materials utilitzats per a la seva construcció (els materials influeixen en el caràcter de l'edifici (pobresa o riquesa, lleugeresa o pesadesa)...
 - b. Planta
 - c. Sistema constructiu

- d. Elements de suport
 - e. Elements sostinguts
 - f. Elements ornamentals (recobriments, pintures, escultures, elements
 - g. arquitectònics no estructurals,... Elements decoratius.
 - h. Il·luminació.
6. Anàlisi i valoració de la distribució:
- a. En planta (forma, proporcionalitat de les diferents parts, obertures a l'exterior, direccionalitat...)
 - b. De la façana (escala en relació a l'home, distribució de les diferents parts, obertures, portals, relació dins- fora...)
 - c. En els interiors (escala en relació a l'home, distribució dels espais, obertures a l' exterior...)
7. Estil
8. Context històric
- a. Relació funció- forma o tipologia arquitectònica (relacionada amb el context històric- social del moment)
 - b. Consideració de l' arquitectura en la època, el seu paper dins de la societat i les possibilitats d'aportacions subjectives.
9. Funció
10. Influències; anteriors i posteriors.

26.- REDACTA L'ANÀLISI D'UNA OBRA ESCULTÒRICA

Segueix un ordre expositiu i fitxa't molt bé en el vocabulari i en els signes de puntuació.

1. Nom, Autor, Data de realització.
2. Localització .
3. Breu biografia de l'artista
4. Anàlisi Formal:
 - a. Iconografia
 - b. Tipologia
 - c. Tècnica. Explicar-la.
 - d. Materials utilitzats
 - e. Composició
 - f. Línies compositives
 - g. Superfície. Textures
 - h. Elements ornamentals, decoratius.
 - i. Il·luminació.
 - j. Expressió

5. Estil. Desenvolupar les característiques generals
6. Context històric. Relació amb l'època.
7. Iconologia. Elements simbòlics. Significat
U
8. Funció
9. Influències; anteriors i posteriors.

27.- REDACTA L'ANÀLISI D'UNA OBRA PICTÒRICA

Segueix un ordre expositiu i fitxa't molt bé en el vocabulari i en els signes de puntuació.

1. Nom, Autor, Data de realització.
2. Localització
3. Breu biografia de l'artista
4. Anàlisi Formal:
 - a. Iconografia
 - b. Suport
 - c. Tècnica. Explicar-la.
 - d. Composició
 - e. Línies compositives
 - f. Moviment
 - g. Perspectiva
 - h. Colors
 - i. Predomini del dibuix i/o línia
 - j. Textures
 - k. Il·luminació.
 - l. Expressió. Naturalisme. Detallisme
5. Estil. Desenvolupar les característiques generals
6. Context històric. Relació amb l'època.
7. Iconologia. Elements simbòlics. Significat

8. Funció
9. Influències; anteriors i posteriors.
10. Altres obres (del mateix estil o artista)

